

Te invitamos a participar en el **primer concurso de cuentos**

# Escolocuentos

Convocatoria para docentes en ejercicio  
**Envía tu cuento hasta el 31 de agosto de 2026**

Organizan:

**MUSEO  
TALLER**

 **FUNDACIÓN  
MAR  
ADENTRO**

## **ECOLOCUENTOS**

### **Museo Taller y Fundación Mar Adentro**

**invitan a participar** del primer concurso de cuentos escritos por docentes para niños y niñas de 4 a 10 años.

A través de esta convocatoria, buscamos fomentar la creación de literatura de calidad para niños y niñas que propicie tanto el gusto por la lectura y la transmisión de valores humanos, como la construcción de una nueva relación de conocimiento, respeto y conservación de los diversos hábitats de Chile, desde una mirada que integre territorios, saberes y comunidades

## **BASES**

### **1.- PARTICIPANTES**

Podrán participar docentes residentes en Chile, en actual ejercicio de su profesión en instituciones de educación formal o no formal, que presenten obras narrativas en español dirigidas a lectores entre 4 a 10 años de edad.

Es requisito obligatorio acreditar el trabajo en una institución de educación. En el formulario de envío del cuento, se incluye un documento tipo que deberá ser firmado por la persona responsable de la institución en que trabaja el o la concursante y adjuntarlo junto a su cuento.

No podrán participar funcionarios o familiares directos de personas que trabajen en Fundación Museo Taller ni en Fundación Mar Adentro.

### **2.- LAS OBRAS**

- Las obras deben estar dirigidas a lectoras y lectores entre 4 y 10 años de edad.
- Las creaciones deben ser inéditas y no podrán haber sido premiadas o estar participando en otros concursos.
- Las y los concursantes podrán presentar más de una obra, las que deben ser enviadas cada una en un formulario independiente.
- Serán descalificadas inmediatamente aquellas obras que hayan sido creadas con inteligencia artificial.
- Las obras deben tener una extensión mínima de 1 página y máxima de 10 páginas, sin imágenes ni ilustraciones.
- Las obras deben estar escritas con tipografía Arial, cuerpo 12 y con 1,5 de interlineado.

### **3.- TEMA**

Cada versión del Concurso “Ecolocuentos” considera un tema en torno al cual debe crearse la obra. **En esta primera versión, el tema es “AGUAS”.**

Este año, la invitación es a explorar y crear cuentos inspirados en las aguas, un elemento vital de la naturaleza.

La vida comenzó en el agua, en mares antiguos y cálidos en los que surgieron las primeras formas de vida hace más de 3.500 millones de años. Hoy en día, nuestro planeta continúa siendo principalmente agua (71% aprox.), al igual que nuestro cuerpo (60 - 75% aprox.) y nuestras células (70% aprox). Estos hechos nos ayudan a entender que somos naturaleza, estamos formados por los mismos elementos, incluso en proporciones similares.

El agua es la matriz de la vida y está involucrada en procesos fundamentales como la respiración, la regulación de la temperatura, la fotosíntesis o la evapotranspiración, que forman parte del metabolismo de nuestro planeta vivo.

El agua viaja por múltiples ambientes, desplazándose por espacios microscópicos, fluidos, nubes, brumas, tallos, copos de nieve, partículas de suelo, u otros inmensos como hielos eternos, grandes caudales, océanos, ríos atmosféricos, entre otros. Muchas son las posibilidades de su ciclo.

El agua esculpe montañas, talla cañones y dibuja valles en distintas escalas espaciales y temporales. Los glaciares —hielos en movimiento— son los escultores más pacientes: durante las glaciaciones cubrieron continentes enteros y contribuyeron a la formación de los paisajes que hoy nos rodean. En la actualidad, los glaciares almacenan aproximadamente el 68% del agua dulce del planeta, y alimentan ríos de los que dependen mil millones de personas que viven en las cuencas. Una cuenca está conformada por territorios drenados por un río y sus afluentes, conformados tanto por los cuerpos de agua superficiales —ríos, lagos, arroyos, humedales— como por las aguas subterráneas (acuíferos) y los suelos; y con todas sus prácticas, culturas y diversidades.

Te invitamos a inspirarte en las aguas de nuestros cuerpos, barrios, casas, montañas, océanos, entre otras, para crear una historia que promueva el asombro, el cariño y cuidado de la Tierra.

#### **4.- PLAZOS**

- El plazo de envío de las obras finaliza el lunes 31 de agosto de 2026 a las 18:00 horas.
- El formulario online para subir las obras se bloqueará después de ese horario. No se aceptarán las postulaciones que no cumplan con estas bases ni aquellas a las que les falte la documentación adjunta requerida.

#### **5.- ENVÍO DE LAS OBRAS**

Las obras deben ser subidas a la plataforma digital del concurso de la siguiente manera:

- Primero, ingresar al formulario online que está en las páginas web de ambas instituciones organizadoras: [www.museotaller.cl](http://www.museotaller.cl) o [www.fundacionmaradentro.cl](http://www.fundacionmaradentro.cl)
- En el primer recuadro, escribir el seudónimo del autor. En el segundo recuadro, escribir el título de la obra.
- Luego, adjuntar la obra postulada en formato PDF. El documento debe contener el texto completo de la obra, con su título y el seudónimo del autor, sin incluir el nombre o datos personales de este. Este documento PDF debe guardarse con el título de la obra, seguido del seudónimo con que se presenta el o la autora, con las palabras separadas por guiones bajos. Ejemplo: `La_historia_del_pez_seudonimo.pdf`
- A continuación, ingresar los datos del o la autora de la obra: nombre completo, dirección, teléfono, correo electrónico, lugar donde trabaja y actividad.
- Por último, adjuntar la carta firmada por la directora o director o el jefe/a de UTP del establecimiento educacional donde actualmente se desempeña el o la concursante.  
**Puede descargar la carta tipo aquí.**
- Para finalizar, marcar las casillas donde se confirma la lectura y aceptación de las bases.

## 6. JURADO

- El jurado estará compuesto por integrantes de Museo Taller, de Fundación Mar Adentro y por profesionales del ámbito artístico, literario y científico convocados por ambas instituciones.
- La decisión del jurado será inapelable. No se enviarán ni rúbricas ni resultados de la evaluación de las obras que no resultaron ganadoras.

## 7. PREMIO

- El premio consiste en **\$1.000.000 (un millón de pesos chilenos)**, monto líquido, para la o el autor de la obra ganadora.
- La obra ganadora se publicará con los debidos créditos del autor o autora, en las páginas web de ambas instituciones para que circule y pueda ser utilizada en actividades educativas y de mediación para quienes la requieran.
- El concurso puede declararse desierto y no se considera un premio compartido.

## 8. RESULTADO

El resultado del concurso se dará a conocer en el mes de noviembre de 2026. Se comunicará vía telefónica o por correo electrónico a la o el ganador y la obra se publicará en las páginas web y redes sociales de las instituciones convocantes.

## **9. CONSIDERACIONES**

- En las páginas web de ambas instituciones se publicará un documento que contiene información de divulgación científica acerca de "AGUAS" tema de la primera versión del concurso "Ecolocuentos".
- Al momento de la entrega del premio, el o la ganadora cederá los derechos de publicación física o virtual de la obra a Fundación Museo Taller mediante un documento que así lo acredite.
- Las situaciones imprevistas en estas bases serán resueltas según el criterio de integrantes de Fundación Museo Taller y de Fundación Mar Adentro.
- Por el solo hecho de participar, los postulantes aceptan estas bases y se comprometen a no retirar las obras entregadas.

CONSULTAS: [contacto@museotaller.cl](mailto:contacto@museotaller.cl)

## **RESUMEN**

### **¿Cuándo postular?**

Desde la publicación de las bases hasta el lunes 31 de agosto de 2026 a las 18:00 horas.

### **¿Cómo postular?**

Completando el formulario de postulación online.

### **Importante**

En el formulario se debe adjuntar una carta del espacio educativo donde el o la participante del concurso actualmente trabaja. Este documento debe ser firmado por el o la directora de la institución o una autoridad similar que confirme que el participante es una o una docente en ejercicio. Descarga la carta tipo en la web.

**CONSULTAS** [contacto@museotaller.cl](mailto:contacto@museotaller.cl)